

NOTA DE IMPRENSA



Atlas, 2007, Óleo s/ tela, 115 x 150 cm

Maria Condado

Promised Land

23 Novembro, 2007 – 5 Janeiro, 2008

Inauguração Sexta-feira, 23 de Novembro às 22h

Visita orientada pela artista Sábado 24 de Novembro às 17h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horário: Aberto de 2ª a 4ª das 12h às 17h, 5ª e 6ª das 12h às 20h, Sábados das 15h às 20h e por marcação. **Período Festivo:** a galeria abre apenas por marcação prévia entre os dias 24 de Dezembro e 5 de Janeiro 2008. Segunda-feira dia 7 de Janeiro de 2008 reabre em horário normal.

Maria Condado é a artista cujo trabalho está patente na exposição intitulada *Promised Land*. Dispostas ao longo da galeria, as nove telas pintadas a óleo inserem-se num claro interesse sobre a relação entre natureza e construção. Fugindo à confusa imagem global que a realidade contemporânea produz com todos os seus intervenientes, subsiste a preocupação de isolar elementos (excluindo a presença humana concreta) e concentrar uma nova percepção sobre a sua singularidade. As construções ou estruturas são indícios civilizacionais envoltos numa concepção de tempo não apenas evolutiva, como também apelativa a uma perspectiva transversal; à imagem obsoleta das estruturas outrora funcionais acrescenta-se a eventualidade da natureza preparada para progredir, expectante das suas próprias possibilidades de renovação. Cada tela foca um determinado conjunto onde a ambivalência dos factos temporais e locais coloca o espectador perante a ironia e a inevitabilidade do seu encontro.

Esta reflexão tem vindo a acentuar-se no trabalho desenvolvido pela artista desde 2005. A exploração de paisagens em que pontua o abandono de estruturas circunscritas pela natureza constitui o cerne desta sua pesquisa, assente numa dupla perspectiva: a tela revela quase sempre a escolha de um cenário que não é por completo urbano nem campestre, ele paira no limite de ambos e, simultaneamente, vive por si só nesse irreconhecimento. Por um lado, a irre realidade dos lugares questiona a sua existência, mas por outro, no domínio da nossa percepção algo persiste na lembrança de um imaginário comum. Através da criação da dúvida e da imprevisibilidade dos

acontecimentos gera-se uma luta de forças, na qual o humano e o natural - sendo que o primeiro é evidenciado pela sua decadência e o segundo pelo seu progresso - encontram finalmente a oportunidade de coexistirem num momento que, não obstante, é também de anunciada mutabilidade.

No que respeita ao processo formal, Maria Condado assume os escorridos de tinta como um elemento significativo do seu trabalho pictórico o que propõe ainda, a par dos títulos das obras, determinadas pistas para a observação e entendimento da dinâmica conceptual.

Maria Condado (Lisboa, 1981) formou-se em Pintura pela FBAUL em 2004. *Promised Land* é a sua primeira exposição individual numa galeria de Lisboa. Em 2006, realizou a sua primeira exposição individual no Lugar Comum, em Oeiras. Entre outras exposições colectivas (Alcantara Festival, 2006; *Iniciativa X*, Artecontempo, 2005), foi nomeada para o Prémio Anteciparte em 2006 (Lisboa) e para o Prémio de Pintura Ariane de Rothschild em 2005 (Lisboa). No momento integra uma exposição na MCO Arte Contemporânea no Porto e na *Jeune Création Européenne*, uma Bienal itinerante de Arte Contemporânea em França, Lituânia, Áustria, Itália, Espanha e em Portugal (Amarante) em 2009. O seu trabalho está incluído na colecção da Fundação PLMJ em Lisboa e em colecções particulares em Portugal.

Rita Santos, Outubro 2007
Caroline Pagès Gallery

Para informações e imagens é favor contactar Caroline Pagès ou Rita Santos pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou para gallery@carolinepages.com

Apoios (contactos no site da galeria):

