

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Atlas, 2007, Huile sur toile, 115 x 150 cm

Maria Condado

Promised Land

23 Novembre 2007 – 5 Janvier 2008

Vernissage Vendredi 23 Novembre à 22h.

Visite guidée par l'artiste Samedi 24 Novembre à 17h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisbonne

Portugal

T [+351] 21 387 33 76

GSM [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horaires d'ouverture : du lundi au mercredi de 12h à 17h, les jeudis et vendredis de 12h à 20h, le samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous. Galerie ouverte uniquement sur RDV du lundi 24 décembre au samedi 5 janvier inclus. Ré-ouverture aux horaires habituels le lundi 7 janvier 2008.

Le travail présenté dans l'exposition intitulée *Promised Land* est de l'artiste Maria Condado. Disposées tout au long de la galerie, les neuf toiles peintes à l'huile montrent l'intérêt manifeste porté à la relation entre nature et construction. Fuyant la confuse image globale que la réalité contemporaine produit chez tous ses intervenants, subsiste la préoccupation d'isoler des éléments (à l'exception d'une présence humaine concrète) et de concentrer une nouvelle perception sur leur singularité. Les constructions ou structures sont des indices de civilisation intégrés dans une conception du temps qui est non seulement évolutive mais aussi appellative d'une perspective transversale ; à l'image obsolète des structures autrefois fonctionnelles, s'ajoute l'éventualité de la nature préparée au progrès, expectante de ses propres possibilités de renouveau. Chaque toile s'intéresse à un ensemble déterminé où l'ambivalence des faits temporels et locaux place le spectateur face à l'ironie et à l'inévitable de leur rencontre.

Cette réflexion est allée en s'accroissant dans le travail réalisé par l'artiste depuis 2005. L'exploration de paysages où s'affirme l'abandon de structures limitées par la nature constitue le centre de sa recherche fondée sur une double perspective : la toile révèle presque toujours le choix d'un décor qui n'est ni totalement urbain ni totalement champêtre ; il plane à la limite des deux et, simultanément, vit par lui-même dans cette impossibilité d'être reconnu. D'un côté, l'irréalité des lieux soulève des questions sur son existence, mais de l'autre, dans le domaine de notre perception, quelque chose persiste dans le souvenir d'un imaginaire commun. A travers la création du doute et de l'imprévisibilité des événements,

naît une lutte de forces, dans laquelle l'humain et le naturel – le premier étant mis en évidence par sa décadence et le second par son progrès – trouvent finalement l'occasion de coexister en un moment qui est aussi d'une mutabilité annoncée.

En ce qui concerne le processus formel, Maria Condado assume les coulées de peinture comme un élément significatif de son travail pictural, ce qui propose encore, à côté des titres des œuvres, certaines pistes pour l'observation et la compréhension de la dynamique conceptuelle.

Maria Condado (Lisbonne, 1981) a obtenu son diplôme de peinture à la Faculté des Beaux Arts de l'Université de Lisbonne (FBAUL) en 2004. *Promised Land* est sa première exposition individuelle dans une galerie de Lisbonne. A Oeiras, elle a réalisé sa première exposition individuelle au *Lugar Comum* en 2006. Entre autres expositions collectives (Alcantara Festival, 2006 ; *Iniciativa X* - Artecontempo, 2005), elle a été nommée pour le Prix Anteciparte en 2006 (Lisbonne) et pour le Prix de Peinture Ariane de Rothschild en 2005 (Lisbonne). Actuellement, elle participe à une exposition à la galerie MCO Arte Contemporânea à Porto et à la *Jeune Création Européenne*, une Biennale itinérante d'art contemporain en France, Lituanie, Autriche, Italie, Espagne et Portugal (Amarante en 2009). Ses œuvres font partie de la collection de la Fondation PLMJ à Lisbonne et de collections privées au Portugal.

Rita Santos, Octobre 2007
Caroline Pagès Gallery

Pour toute information et/ou images, vous pouvez contacter Caroline Pagès ou Rita Santos au [+351] 21 387 33 76 ou [+351] 91 679 56 97 ou gallery@carolinepages.com

Sponsors (contacts sur le site de la galerie) :

