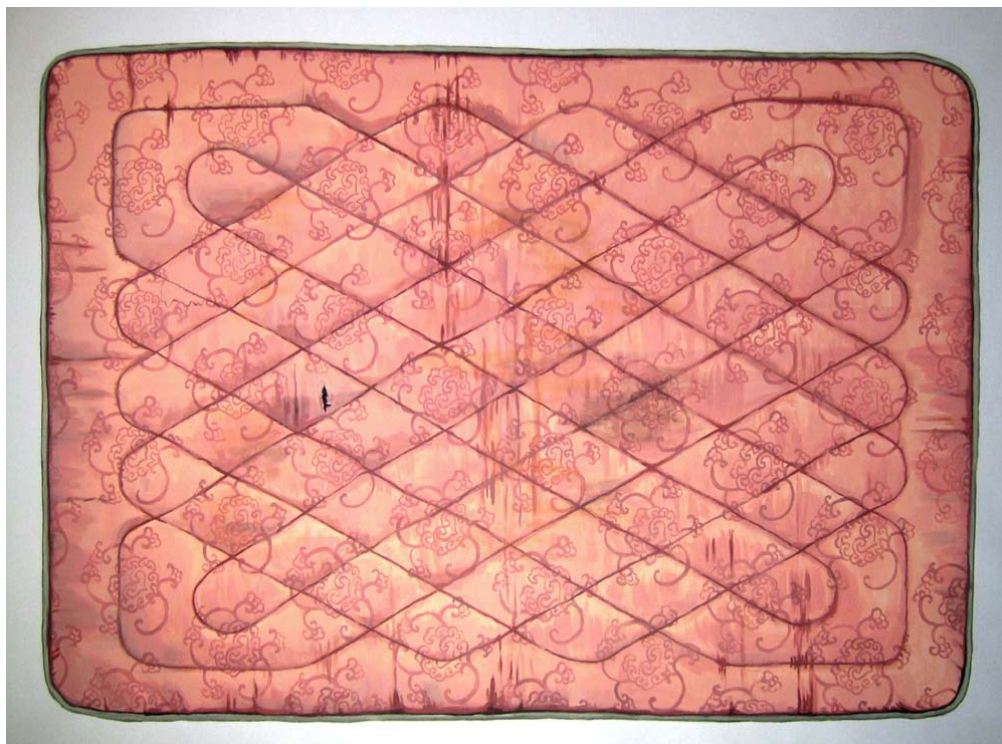


COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Lixo (colchão), 2008, acrylique sur toile, 150 x 200 cm

Marta Moura

Limite

7 Mai – 13 Septembre 2008

Vernissage Mercredi 7 Mai à 22h

Visite guidée par l'artiste Samedi 10 Mai à 17h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisbonne, Portugal

Tél. [+351] 21 387 33 76

GSM [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horaires d'ouverture : du lundi au mercredi de 12h à 17h, les jeudis et vendredis de 12h à 20h, le samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous.

Le mot *Limite* donne son sens à l'extension du travail que propose l'artiste Marta Moura pour sa première exposition individuelle dans une galerie. Le parcours de l'exposition, organisé en ensembles diversifiés quant aux éléments figuratifs qui les composent, est ponctué de peintures de format alterné qui assument une dynamique formelle allant à la rencontre des motivations thématiques qui lui sont intrinsèques. Les supports de sa peinture acrylique varient entre toile et papier, établissant un dialogue entre les matériaux où apparaissent, entres autres, des sacs-poubelles, des voitures disloquées et même un matelas. Soulignée au niveau du travail plastique où la préoccupation de la couleur est essentielle, l'illusion de tridimensionnalité nous permet également de rendre proches ces objets inhérents au plan physique. En ce sens, en se référant à un univers qui nous est commun à tous et qui réside dans le partage du quotidien, les œuvres présentées s'identifient comme des icônes des manières de vivre et de consommer du monde contemporain dont la limite de leur existence elle-même trouve, dans l'inévitabilité du temps, sa relativité.

Dans le travail de Marta Moura apparaît une certaine ligne de continuité qui tient clairement à l'idée de vitesse, celle que la société occidentale cultive comme symbole de progrès, mais à travers laquelle elle voit ses propres créations anéanties. Agent de la fugacité, la vitesse est indissociable de la précarité des choses, des émotions et des sens.

L'accélération de la détérioration des matières, l'excès de vitesse des voitures, pour cette raison détruites, la prolifération des images qui, tous les jours, envahissent nos esprits sont des vecteurs de la décadence et de la confusion générées anxieusement dans le contexte de ces excès visuels et psychologiques. En contrepartie de la prolifération démesurée des images, de leurs fonctions et motivations, de l'imposition des médias et des sources de communication, l'artiste transpose dans son travail le besoin déclaré d'extrapoler les conséquences de cette utilisation, fréquemment confiée au plan superficiel, assumant le pouvoir de choisir et de décider face à ce qu'elle veut voir, comme revendiquant pour elle - bien que quelques œuvres ne le montrent pas de façon aussi évidente - une légitime organisation personnelle face à la désorganisation perçue du monde.

En 2007, Marta Moura (Lisbonne, 1978) a obtenu le master en Peinture à la FBAUL, après avoir terminé sa licence en Peinture à l'ESAD, à Caldas da Rainha en 2002. Elle a été choisie pour intégrer l'édition 2007 du IIIème prix de peinture Ariane de Rothschild à Lisbonne, et a participé à une importante exposition collective - *Rasura* - qui s'est tenue à l'Espace indépendant Avenida 211, également à Lisbonne. Ces dernières années, l'artiste a participé à diverses expositions collectives à la galerie Luis Serpa Projectos à Lisbonne. Son travail fait aussi partie de la collection de la Fondation PLMJ, à Lisbonne.

Rita Santos, Avril 2008
Caroline Pagès Gallery

Pour toute information et/ou images, vous pouvez contacter Caroline Pagès ou Rita Santos au [+351] 21 387 33 76 ou [+351] 91 679 56 97 ou galerie@carolinepages.com

Prochaine exposition: Armanda Duarte // 25 Septembre [22h] – 31 Octobre 2008

Artistes de la galerie:

Maria Condado

Superfícies de Contacto

Centro de Arte de São João da Madeira, Portugal

May 16 – July 31

Tel. [+351] 256 829 129
centrodearte@mail.telepac.pt

Jeanine Cohen

Ter Caemer-Meert Gallery, Courtrai, Belgium

April 25 - May 31

www.tercaemermeert.com

Armanda Duarte

Uma Combinação

Plataforma Revolver, Lisbon

March 27 - May 3

www.artecapital.net/plataforma.php

Gerald Petit

7 ans de réflexion

(aquisitions from the last 7 years)

Nicéphore Niépce Museum, Chalon-sur-Saône, France

March 1 - June 1

www.museeniepce.com

Maria Condado

Jeune Création Européenne

Travelling Contemporary Art Biennial 2007-2009

France, Lithuania, Austria, Italy, Spain, Portugal

www.jeunecreation.eu

Sponsors :

Força Motriz

www.forca-motriz.com.pt

DT Catering

duartetaquenho@gmail.com

I terartis

www.iterartis.com

Hiscox

www.hiscox.com

Bekker Logistica

www.bekkerlogistica.com

Garrafeira Campo de Ourique

<http://www.garrafeiracampodeourique.blogspot.com/>