



No reino da ambiguidade

ENTRE CHIEN ET LOUP

A expressão francesa *Entre Chien et Loup* designa um determinado momento do dia – o anoitecer ou o amanhecer – em que a luz não permite ao olhar humano distinguir o que alcança. O cão simboliza o dia porque, tal como ele, nos guia; o lobo a noite, representando a ameaça, o pesadelo e o medo. As obras expostas – pintura de Rodolfo Bispo, escultura e pintura de Miguel Branco, desenhos de Manuel Ocampo e Jean-Xavier Renaud (na imagem) – tão distintas entre si, apresentam um elo de ligação: promovem a ambiguidade, oscilando entre duas perspectivas. Entre tragédia e comédia, seriedade e ironia, gravidade e humor. Entre cão e lobo. LAR

CAROLINE PAGÈS GALLERY • ATÉ 7 DE MARÇO