

# A arte tem um preço

**Título:** Sem Título

**Autor:** Miguel Branco

**Galeria:** Caroline Pagés

**Dimensões:** 31 x 45,5 x 15,5cm

**Preço:** 7300€

**Miguel Branco (Lisboa, 1963) tem um percurso artístico sólido que encetou em 1984. Inicialmente dedicado à pintura, tem baseado a sua produção mais recente na escultura, explorando formas animais mais ou menos fantásticas, nunca baseando as suas criaturas frágeis em poses naturalistas.**

**Esta simpática corça integra a exposição colectiva na Galeria Caroline Pagés, 'Entre Chien et Loup', juntamente com Rodolfo Bispo, Manuel Ocampo e Jean-Xavier Renaud. Todos eles**



**discursam sobre a expressão francesa que se refere ao crepúsculo, a altura do dia em que as sombras são incertas e a luz provoca ilusões. A proposta de Miguel Branco vai ao encontro de "uma visão paralela do mundo tal como o conhecemos. Os seres e objectos aparentemente avulsos (...) são presenças ligadas nessa dimensão conceptual que estabelece a transição entre universos. É na sua fantasmagoria e hibridez que se desenrola a metamorfose das vivências e se condensa a interpretação subjectiva do(s) tempo(s)", diz Rita Santos no catálogo da mostra. A Galeria Caroline Pagés fica na R. Tenente Ferreira Durão, 12, 1.º Dto. Miguel Matos**