

CAROLINE PAGÈS GALLERY // NOTA DE IMPRENSA



Untitled (Have you ever danced with the devil at the pale moonlight?), 2009
Giclée-print, 120 x 100 cm, Edição de 3 + 2 PA

Gerald Petit

Beautiful Strange

19 Março – 9 Maio, 2009

Inauguração Quinta-feira, 19 de Março às 22h

Conversa com Gerald Petit e Pascal Beausse (crítico e curador) às 22h30

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto ao público de 2ª a Sábado das 15h às 20h e por marcação fora deste horário.

O artista Gerald Petit marca com a exposição *Beautiful Strange* a segunda presença do seu trabalho na galeria. Apresenta um conjunto de obras que se intercalam entre a pintura e a fotografia com destaque para o retrato como género, ou melhor, para a apropriação do mesmo como forma representacional de ícones resgatados em universos mediáticos e popularizados, sendo o da música um claro exemplo ao longo dos tempos. A interacção entre pintura e fotografia surge, aqui, numa relação fortificada pelo intermédio do que cada imagem contém em si privilegiando, como zona de conceptualização, a possibilidade de códigos de leitura baseados ora na proposta de dualidade ora na de duplicidade.

Os projectos de Gerald Petit têm-se desenvolvido na perspectiva perene do observador assumido, que toma o imaginário colectivo como uma das principais linhas de concepção; a visão social pura é, então, transformada em representação artística. A atmosfera narrativa seduzida pela aproximação ao fantástico tem permitido ao artista a exploração de diversos personagens em níveis existenciais também eles oscilantes entre o real e o ficcionado. A mobilidade das suas obras expressa-se, em muito, no interesse por determinados fenómenos da cultura popular que se tornam permeáveis a interpretações incorporadas e, por opção, geram soluções híbridas em termos formais (materialização plástica) e temporais (tempo histórico e vivencial).

Em Portugal, Gerald Petit participou em *Lá Fora* comissariada por João Pinharanda (Viana do Castelo, 2008 e Museu da Electricidade, Lisboa, 2009) e Luzboa 2006.

Em 2007, realizou uma exposição individual no centro de arte La Salle de Bains em Lyon. Em 2006, Gerald Petit participou nas exposições colectivas *Notre Histoire-une scène artistique française émergente* no Palais de Tokyo em Paris (*La Cabane du Pavillon* comissariada por Pascal Beausse), *Supernova* no Domaine Pommery em Reims, França (comissário Judicaël Lavrador), na Tina B, a Bienal de Arte Contemporânea de Praga (comissário da exposição *Same Same But Different* Pascal Beausse) assim como na Trienal de Echigo Tsumari no Japão. Ainda no Japão participou também no Hiroshima Art Document em 2003 e, posteriormente, em 2004. Em 2004, teve participação no *Code Unknown*, no Palais de Tokyo em Paris. O artista tem exibido com regularidade o seu trabalho em instituições francesas desde 1997.

Em Nova Iorque, Gerald Petit é representado pela galeria Lmak Projects; nesta cidade, participou em várias exposições colectivas nas galerias Yvon Lambert e Robert Mann.

Obras suas fazem parte das colecções públicas francesas do *Fonds National d'Art Contemporain*, do *Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace* e do *Musée Nicéphore Niépce*, assim como de colecções particulares em França, nos Estados Unidos, na Alemanha e Portugal.

Rita Santos, Fevereiro de 2009

Caroline Pagès Gallery

Para informações e imagens é favor contactar Caroline Pagès ou Rui Palmeiro pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou para galerie@carolinepages.com

Apoios:

