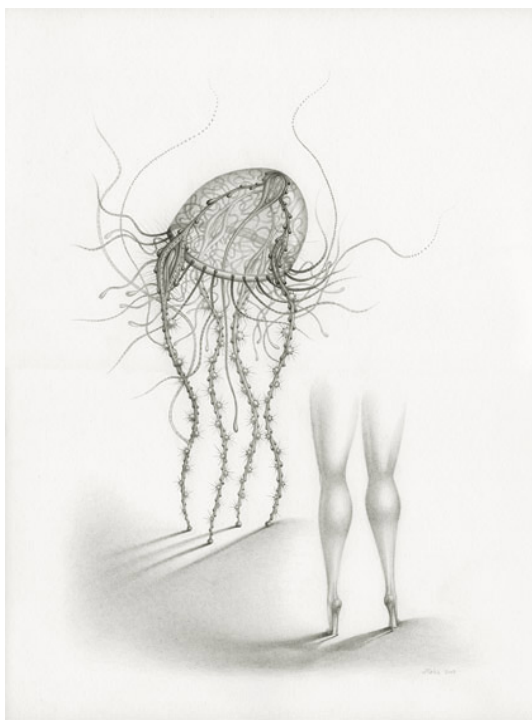


CAROLINE PAGÈS GALLERY // COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Sofia Leitão, détail d'une sculpture (acrylique sur plaque de zinc), 2009



Mirka Lugosi, Sans titre #64, 2007, mine de plomb sur papier, 40 x 30 cm

Sofia Leitão / Mirka Lugosi

Dear Time's Waste

21 Mai – 31 Juillet 2009

Vernissage le Jeudi 21 Mai à 22h en présence des artistes

Visite commentée par les artistes le Samedi 23 Mai à 17h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisbonne, Portugal

T [+351] 21 387 33 76

GSM [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horaires d'ouverture : du Lundi au Samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Dear Time's Waste est le titre de la seconde exposition individuelle de **Sofia Leitão** à la galerie. A travers une recherche toujours liée au temps et à l'histoire (matérielle et circonstancielle), les sculptures qu'elle propose figurent dans un scénario de symboles brûlants où la tendance nostalgique d'autres existences se trouve au premier plan. Les objets, autrefois étouffés par la dégradation, surgissent ainsi sous la forme de sculptures affirmant un sublime dépassement du temps où l'insistance dans la pérennité des choses est accentuée par l'effet que celles-ci produisent sur leur environnement : la lumière qui émane, en raison de leur propre constitution physique, de reflets est artificielle et provient d'un travail minutieux qui, en lui même, s'assume en un geste calculé sur l'importance de la durée temporelle, dans laquelle la métamorphose est l'agent nécessaire pour actualiser des corps existants.

Le travail de Sofia Leitão met en évidence le souci de récupérer des contextes et des scénarios perdus en des moments passés, cherchant à renouveler des aspects symboliques et iconographiques déterminés qu'elle traduit formellement et visuellement en un travail nourri, en grande part, par une vision scénographique (et qui conjugue le théâtre et la photographie à l'attention portée au cinéma). Dans la

peinture et la sculpture, l'artiste met en avant la captation somptueuse et ornementale de la lumière et des formes projetées dans un espace dont la dimension est basée sur la proposition d'un imaginaire séducteur permettant le retour à une essence éphémère, mais souhaitée.

Sofia Leitão (PT 1977) est diplômée en Sculpture depuis 2005 de la Faculté des Beaux-Arts de Porto (FBAUP) et depuis 2000 du Cours Supérieur de Dessin de Porto (ESAP). En 2003, elle présente sa première exposition individuelle *Contra Péssimos Hábitos* à l'espace Maus Hábitos à Porto. En 2005, sa première exposition individuelle à la galerie MCO à Porto ainsi que 3 expositions collectives : Sélection Anteciparte à Lisbonne, XIII Biennale de Cerveira à Vila Nova de Cerveira et *100 Desenhos* à Maus Hábitos. En 2006, elle participe aux expositions collectives *Young Giant Painters* à la galerie MCO et *Surrounding Matta-Clark* (commissaire Paulo Reis) à la galerie Carlos Carvalho à Lisbonne. En 2007, *Beauté du Siècle* fut sa première exposition individuelle à Lisbonne à la galerie Caroline Pagès. Son travail a été montré récemment pour la première fois en Autriche dans le cadre de l'exposition *Pavilhão de Portugal* à Hangart-7 à Salzbourg. L'artiste est représentée par les galeries Caroline Pagès à Lisbonne et MCO à Porto où elle expose régulièrement.

Ses oeuvres sont représentées dans les collections des Fondation PLMJ à Lisbonne et Ilídio Pinho à Porto ainsi que dans de nombreuses collections particulières au Portugal, en Espagne et en Autriche.

L'artiste française **Mirka Lugosi** fait également partie de cette exposition avec la présentation d'un ensemble de huit dessins à la mine de plomb et crayons de couleur. Le dessin est la plus grande expression de son travail ; travail caractérisé par la délicatesse et le détail qui ressortent dans le geste méticuleux du trait. L'exploration d'un monde surréel, hautement symbolique, donne à voir un plan figuratif dans lequel formes et êtres hybrides se complètent malgré leur étrangeté éventuelle et apparente. La création d'un univers fantastique chatoyant entre érotique et féminité est obtenue comme si tous les intervenants étaient naturellement imbriqués, dans un mouvement de fluidité qui, en ce sens, ne se structure pas dans la sensation qui est exclue, mais qui, au contraire, prend comme base l'incitation du désir.

Mirka Lugosi (FR 1958) expose son travail de dessin depuis près de 20 ans. Il s'agit pourtant de sa première exposition au Portugal. L'artiste est représentée par la galerie parisienne Air de Paris et expose régulièrement dans d'autres galeries et centres d'art en France. Aux Etats-Unis, elle a participé à des expositions dans les galeries Columns (New York 2007), Bellwether (New York 2006) et Tod Kaplan (Los Angeles 1997). Cinq monographies ont déjà été publiées sur son travail qui est représenté dans de nombreuses collections privées en Europe et aux Etats-Unis.

Rita Santos, Avril 2009
Caroline Pagès Gallery, Lisbonne

Pour tous renseignements et visuels, veuillez S.V.P. contacter Caroline Pagès ou Rui Palmeiro au [+351] 21 387 33 76 ou [+351] 91 679 56 97 ou à galerie@carolinepages.com