



Maria Condado, A Selva, 2009, Huile sur toile, 135 x 170 cm

Maria Condado

Jardim Botânico

16 Septembre – 31 Octobre 2009

Vernissage le Mercredi 16 Septembre à 22h

Visite guidée par l'artiste Samedi 19 Septembre à 17h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisbonne, Portugal

Tél. [+351] 21 387 33 76

GSM [+351] 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horaires d'ouverture : du Lundi au Samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Pour sa deuxième exposition individuelle à la galerie, **Maria Condado** présente un ensemble de peintures récentes qui nous font découvrir d'autres caractéristiques de son travail. Outre la taille des toiles, visiblement plus importante, l'agrandissement délibéré de la représentation gagne de nouveaux contours en posant le défi de l'échelle qui devient un élément d'incertitude volontaire dans ces œuvres. Que ce soit au sens métaphorique ou au sens concret, *Jardim Botânico* est un lieu où la diversité trouve l'espace souhaité pour construire et s'exposer, pour élaborer des affirmations à propos des potentialités de la peinture. Ce sont des paysages-portraits qui reflètent une recherche personnelle et intimiste du

processus créatif, et qui montrent aussi la découverte du besoin éminent de rupture avec une certaine rigidité technique de la perspective, nous transportant ainsi vers des images davantage bidimensionnelles, potentialisatrices également d'autres illusions.

L'œuvre de Maria Condado a mené une approche de recherche et d'expérimentation artistique où la construction de décors (paysages et portraits) est régie par la symbiose entre nature et artifice. C'est dans ce registre que les atmosphères explorées évoluent vers un système de conjugaison et d'accord entre l'absence d'éléments ou leur grande profusion. Il se produit, donc, une proposition de "limbes picturaux" entre l'importance de la ligne/forme et la couleur, sans contrevenir cependant à l'organisation de contenus qu'une certaine abstraction pourrait encourager.

L'artiste présente un mélange entre deux phases picturales qui, de toute façon, se différencie quelque peu des peintures exposées antérieurement : d'un côté, apparaissent des paysages ponctués de personnages identifiés comme des portraits; de l'autre, des paysages, où l'aridité et la désolation, autrefois importantes, ont été développées dans une représentation plus dense de la nature dont le caractère ornemental et détaillé lui confère maintenant un état de rajeunissement et permet des retrouvailles avec le présent.

Maria Condado (Lisbonne 1981) est diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne (section peinture) depuis 2004. *Jardim Botânico* est sa deuxième exposition individuelle à la Galerie Caroline Pagès. Parmi d'autres expositions collectives (*Pavilhão de Portugal*, Hangar-7, Salzbourg, Autriche, 2009; *Vestígio*, Hôpital Júlio de Matos, Lisbonne, 2008; *Superfícies de Contacto*, Centre d'Art de São João da Madeira, Portugal, 2008), elle fut nominée pour le Prix Anteciparte en 2006 (Lisbonne) ainsi que le Prix de Peinture Ariane de Rothschild en 2005 (Lisbonne). Récemment, son travail a été exposé au Musée Amadeo de Souza-Cardoso à Amarante (Portugal) dans le contexte de l'exposition *Jeune Création Européenne*, une Biennale d'Art Contemporain itinérant en France, Lituanie, Autriche, Italie, Espagne et Portugal. Son travail fait partie de la collection de la Fondation PLMJ à Lisbonne ainsi que de collections particulières au Portugal, en France et Autriche.

Rita Santos, Juillet 2009
Caroline Pagès Gallery, Lisbonne

Pour toute information et images, vous pouvez contacter Caroline Pagès ou Rui Palmeiro au [+351] 21 387 33 76 ou [+351] 91 679 56 97 ou gallery@carolinepages.com

Apoio:

