



Maria Condado, A Selva, 2009, óleo s/ tela, 135 x 170 cm

## **Maria Condado**

*Jardim Botânico*

16 Setembro – 31 Outubro, 2009

**Inauguração Quarta-feira, 16 de Setembro às 22h**

**Visita orientada pela artista Sábado, 19 de Setembro às 17h**

## **Caroline Pagès Gallery**

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto ao público de 2ª a Sábado das 15h às 20h e por marcação fora deste horário.

A segunda exposição individual de **Maria Condado** na galeria mostra um conjunto de pinturas recentes que nos introduzem a outras marcações do seu trabalho. Para além da questão da dimensão física das telas, visivelmente maiores, a deliberada ampliação representacional ganha novas margens colocando o desafio da escala que, muito embora, se torna um ponto de questionamento voluntário nestas obras. Quer através do sentido metafórico ou concreto, *Jardim Botânico* é um lugar onde a diversidade encontra o espaço desejado para construir e revelar-se, para constituir afirmações acerca das potencialidades da pintura. São paisagens-retratos que reflectem uma busca pessoal e intimista do processo criativo, bem como expressam a descoberta da necessidade eminente de quebra com alguma rigidez técnica da

perspectiva transportando-nos, assim, para imagens mais bidimensionais, potenciadoras também de outras ilusões.

A obra de Maria Condado tem seguido uma abordagem de pesquisa e experimentação artística onde a construção de cenários (paisagens e retratos) se rege pela simbiose entre natureza e artificialidade. É, nesse registo, que as atmosferas exploradas evoluem para o sistema de conjugação e convivência entre, ora a ausência de elementos, ou a sua última profusão. Gera-se, portanto, a proposta de um “limbo pictórico” entre a importância da linha/forma e a cor, sem desobedecer no entanto à organização de conteúdos que uma certa abstracção poderia porventura incentivar.

A artista apresenta uma combinação entre duas fases pictóricas que, em todo o caso, algo se diferenciam das pinturas expostas anteriormente: por um lado, surgem paisagens com a pontuação de personagens identificadas como retratos; por outro lado, paisagens onde a aridez e a ruína outrora proeminentes se desenvolveram na representação mais densa da natureza, e cujo cariz ornamental e pormenorizado lhe confere agora um estado de rejuvenescimento e de (re)encontro com o presente.

Maria Condado (Lisboa, 1981) formou-se em Pintura pela FBAUL em 2004. *Jardim Botânico* é a sua segunda exposição individual na galeria Caroline Pagès. Entre outras exposições colectivas (*Pavilhão de Portugal*, Hangar-7, Salzburgo, Áustria, 2009; *Vestígio*, Hospital Júlio de Matos, 2008; *Superfícies de Contacto*, Centro de Arte de São João da Madeira, 2008), foi nomeada para o Prémio Anteciparte em 2006 (Lisboa) e para o Prémio de Pintura Ariane de Rothschild em 2005 (Lisboa). O seu trabalho foi mostrado recentemente no Museu de Amadeo de Souza-Cardoso em Amarante, no contexto da exposição *Jeune Création Européenne*, uma Bienal itinerante de Arte Contemporânea exibida em França, Lituânia, Áustria, Itália, Espanha e Portugal. O seu trabalho está incluído na colecção da Fundação PLMJ em Lisboa e em colecções particulares em Portugal, França e Áustria.

Rita Santos, Julho de 2009  
Caroline Pagès Gallery

**Para mais informações e imagens é favor contactar Caroline Pagès ou Rui Palmeiro pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou para [galler@carolinepages.com](mailto:galler@carolinepages.com)**

**Apoio:**

