



*Luís Palma: de la serie Ocupación nº 13, 2009. C-print, 70 x 80 cm. Ed. de 3 + 2 PA.*

## LUÍS PALMA

CAROLINE PAGÈS

TENENTE FERREIRA DURÃO, 12 - 1º DTO. LISBOA

HASTA 13 MARZO

**Luís Palma** (Oporto, 1960) nos presenta la instalación *Ocupación*, que da título a la muestra, integrada por un conjunto de fotografías y la proyección de diapositivas que nos remiten al escenario del Parque Natural de Ria Formosa, en el Algarve, donde fueron tomadas las imágenes. El cuerpo de trabajo desarrollado, de carácter marcadamente documental, se centra en la realidad geográfica y sociopolítica de Portugal. Sin embargo extrapola sus límites, de modo que confluyen en una problematización de la mirada sobre el paisaje, no tanto como género sino, especialmente, como potenciador de aproximaciones en torno al desordenamiento territorial, la destrucción de la naturaleza o el caos arquitectónico y urbanístico que sobreviene en las periferias de las grandes ciudades. La obra, que responde a una postura manifiestamente política, destaca por el contraste resultante de la multiplicidad de formas que componen un determinado escenario. Recordemos que su monografía *Territorialidad* fue seleccionada para el Premio al Mejor Libro de Fotografía del Año en PhotoEspaña 2008. C.C.

ARTE Y PARTE

By Cristina Campos, February-March 2010