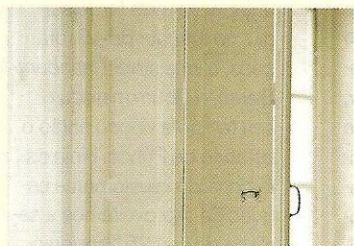


70' MERCADO DA ARTE

Imagens de espaços originais



Manuela Marques, *Untitled 10*, 2009.

Em vez de registar o representado no domínio público, Manuela Marques desviou o seu olhar para os domínios privados e apresenta um conjunto de fotografias – com valores entre 4250 e cinco mil euros – sobre a localidade portuária de Le Havre, situada no estuário do rio Sena, em França. A cidade foi inscrita como património da UNESCO em 2005. As imagens apresentam tempos interpretativos da reconstrução arquitectónica de um espaço destruído durante a Se-

gunda Guerra Mundial e a urbanização característica do pós-guerra. Em oposição às imagens ruidosas das fachadas de edifícios, das praças ou dos monumentos, as fotografias captadas por Manuela Marques são registos onde o silêncio predomina.

In Situ, DE MANUELA MARQUES

Caroline Pagès Gallery

25 de Março a 15 de Maio

+ www.carolinepages.com

By Rui Gonçalves Cepeda, in Notícias Sábado, April 24, 2010.