



© Pedro Cabrita Reis, 2005

Pedro Cabrita Reis

Uma casa e outros sítios mais

27 Mai – 31 Juillet 2010

Vernissage le jeudi 27 Mai à 22h

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12-1º Dto.

Campo de Ourique, Lisbonne

www.carolinepages.com

&

Galeria Miguel Nabinho

Rua Tenente Ferreira Durão, 18B

Campo de Ourique, Lisbonne

www.miguelnabinho.com

Les Galeries Caroline Pagès et Miguel Nabinho, ont le plaisir d'annoncer l'exposition de **Pedro Cabrita Reis** *Uma casa e outros sítios mais* qui se déroulera simultanément dans les deux endroits. L'exposition comprend deux moments: *Uma Casa* à la Galerie Caroline Pagès et *Outros sítios mais* à la Galerie Miguel Nabinho. Pedro Cabrita Reis présente une réflexion sur le thème de l'impossibilité de l'autobiographie en tant qu'expression artistique extérieure.

Pedro Cabrita Reis, tout au long de son parcours, a réalisé de nombreux travaux qui accusent une perspective biographique. Rappelons, à titre d'exemple, des séries aussi connues que *Os Cegos de Praga* (1998) ou *Self-portrayed in the Studio* (2008); ou d'autres œuvres encore, dont le titre dénote un aspect biographique: *Meus pais deram-me aquilo que podiam, alma da sua diversa* (1993) ou la série *À propos des lieux d'origine* (2005-2009). Cependant, dans tous ces travaux, la biographie est toujours quelque chose de voilé, une chose intérieure et inaccessible.

Cette exposition est basée exactement sur ce principe et chaque partie se situe sur des plans opposés – simplicité vs excès, éloignement vs proximité – se complétant ou s'interrogeant mutuellement. Elle commence dans une maison (la maison de sa naissance et qui -

coïncidence - allait devenir une galerie d'art) et parcourt d'innombrables autres lieux où Pedro Cabrita Reis s'est rendu, ce dont ses nombreuses photos portent témoignage. La première coïncidence est exploitée de façon elliptique, alors que les autres lieux sont présentés à travers des photos (autoportraits?) de façon exhaustive... si exhaustive qu'ils en deviennent transparents. La relation affective supposée avec le lieu d'origine est exploitée, non de façon émotionnelle, mais exactement à travers la négation de toute possibilité d'émotion ou de fiction narrative.

Pedro Cabrita Reis expose régulièrement depuis le début des années 80. Il a participé à de nombreuses expositions internationales et a présenté ses œuvres dans des lieux aussi prestigieux que la *Pinacoteca do Estado* de São Paulo, le *Museo Tamayo* à Mexico; le *Kunsthaus Graz*; le *Camden Arts Centre*, à Londres; le *Museo di Arte Contemporanea* de Rome; le *BALTIC, Gateshead*, le *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* à Madrid; le *Kunstmuseum Winterthur*; le *Magasin 3* à Stockholm *Konsthall*; le *Kunsthalle Bern*; le *Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian* à Lisbonne et le *Museu de Serralves* à Porto. Il a également participé à des expositions aussi importantes que la *Documenta IX* à Kassel, la Biennale de Lyon, la Biennale de São Paulo en 1994 et 1998 et la Biennale de Venise en 1997 et 2003. Le nouveau musée d'art contemporain de Rome, qui ouvrira ses portes le 29 mai prochain, exposera quelques-unes de ses œuvres lors de l'exposition inaugurale de la collection. L'exposition itinérante *One after another, a few silent steps* - grande rétrospective de son travail - après avoir été présentée au *Hamburger Kunsthalle* ira au Musée Carré d'Art de Nîmes (novembre 2010), puis au Musée M, de Louvain (février 2011) et terminera son parcours au Musée Coleção Berardo à Lisbonne (juin 2011).

Filipa Oliveira, Mai 2010

Pour toute information et images, vous pouvez contacter Caroline Pagès au [+351] 21 387 33 76 ou [+351] 91 679 56 97 ou gallery@carolinepages.com

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.
[Campo de Ourique]
1350-315 Lisbonne, Portugal
Tél. [+351] 21 387 33 76
GSM [+351] 91 679 56 97
gallery@carolinepages.com
www.carolinepages.com

Horaires d'ouverture : du Lundi au Samedi de 15h à 20h et sur rendez-vous en dehors de ces horaires.

Sponsors :

