

CAROLINE PAGÈS GALLERY // COMUNICADO DE IMPRENSA

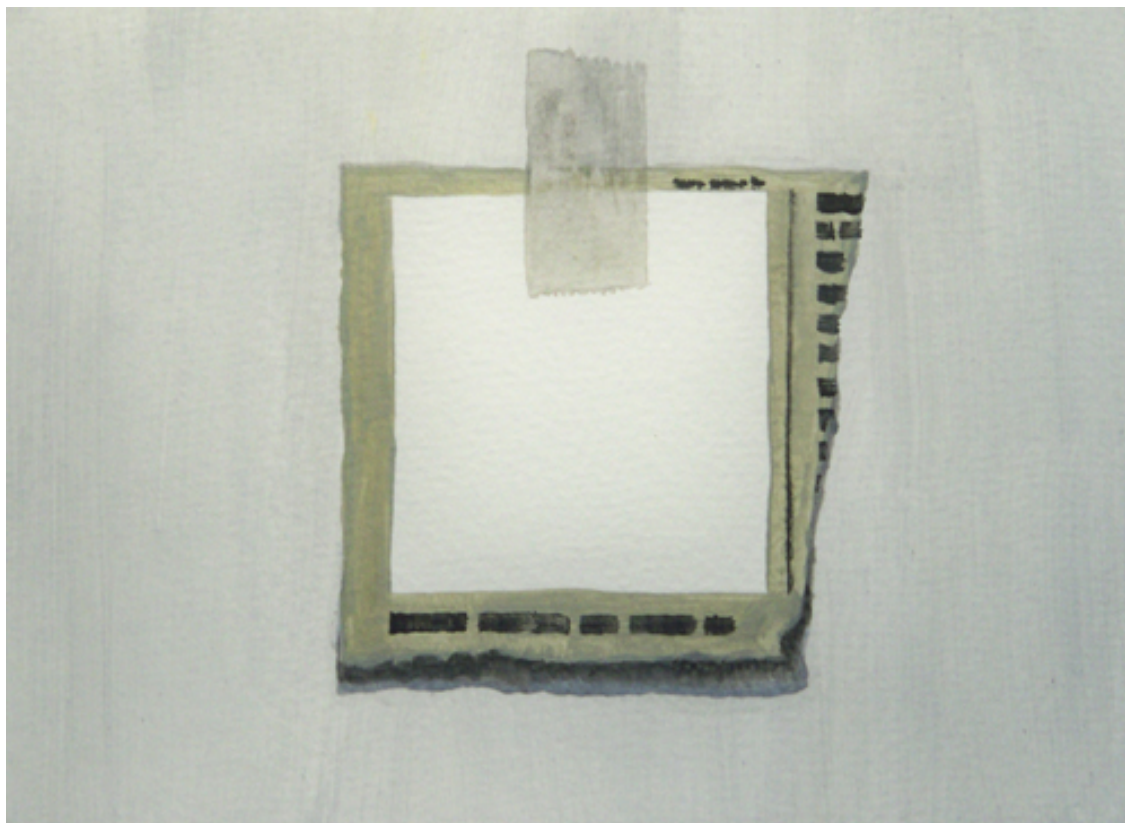


Imagem 3, 2010, 13,5 x 19,5 cm, acrílico s/ papel

Marta Moura

Exposição

2 Fevereiro – 19 Março, 2011

Inauguração Quarta-feira, 2 Fevereiro às 22h

A galeria tem o prazer de apresentar a segunda exposição individual de **Marta Moura** (Lisboa, 1978). *Exposição* é composta por novos trabalhos sobre tela e papel que revelam por parte da artista a contínua exploração da pintura como meio para representar e questionar a onnipresença actual das imagens.

Como ela própria afirma acerca do seu novo corpo de trabalho:

“Os trabalhos apresentados em *Exposição* exploram diversas dimensões da relação entre Imagem e Pintura. Deslocações e transferências que ocorrem quer pela utilização da imagem enquanto modelo e referente para a pintura, quer pelo seu progressivo desvanecimento ou total anulação.

Ao ser tornada pintura, representação da representação, a imagem fotográfica apresenta-se como vestígio de si própria. Transposta para a tela ou para o papel, a imagem é reinventada: cor, textura, enquadramento, dimensão, selecção, corte, fragmentação... a imagem assume uma nova materialização. Dando lugar a uma reinterpretação e procura, desconstruindo e descontextualizando a referência para de novo a reconstruir segundo uma nova vontade, uma nova reconfiguração...

Nesse processo de deslocação ganha importância o momento em que a mancha ou traço se tornam imagem, onde se confunde e dilui com a tinta. A procura de instantes, mais ou menos visíveis, onde a matéria se converte em imagem ou a imagem se desvanece em

mancha. Fracções condensadas, cristalizadas em cor e forma, que se confundem na ambiguidade da criação, dissolução e apagamento.

Por outro lado, através da representação de suportes vazios desprovidos de imagem, são assim convocadas todas as potenciais imagens que servem como referência à pintura. Dos diferentes meios e domínios do quotidiano: fotografias de jornais, revistas, livros, postais, rótulos de embalagens, publicidade, cinema, televisão, vídeo, fotografias pessoais... A aparente ausência torna-se presença e possibilidade imaginada."

Marta Moura, Janeiro de 2011.

Em 2007 Marta Moura concluiu o Mestrado em Pintura pela FBAUL com o trabalho resultante exposto na Sala do Veado naquele ano, tendo completado já em 2002 a Licenciatura em Pintura na ESAD, Caldas da Rainha. Foi seleccionada para a edição 2007 do III prémio de Pintura Ariane de Rothschild em Lisboa, e participou num reconhecido evento colectivo - *Rasura* - que teve lugar no espaço Avenida 211, também em Lisboa. Nos últimos anos, a artista tem participado em diversas exposições colectivas em Áustria (*Pavilhão de Portugal*, Hangar-7, Salzburgo, 2009) e Portugal (Hospital Júlio de Matos, Artecontempo, XV Bienal de Cerveira, galeria Luís Serpa Projectos e projectos comissariados por Luís Serpa como o *Junho das Artes*, Óbidos, 2009). O seu trabalho encontra-se ainda incluído na colecção da Fundação PLMJ (Lisboa), da Fundação Ilídio Pinho (Porto), do Museu da Bienal de Cerveira, na colecção Safira e Luís Serpa e em colecções privadas em Portugal, França e Áustria.

Caroline Pagès Gallery

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto ao público de 2ª a Sábado das 15h às 20h e por marcação fora deste horário.

Apoio:

QUINTA DE
CHOCAPALHA


HISCOX