

## CAROLINE PAGÈS GALLERY // Exposição paralela #1



Sem título #18 (da série Desconstruções, 2009), Inkjet print s/ papel Hahnemühle, 45 x 55 cm, Edição de 3 + 2 P.A.

### **Sónia Mota Ribeiro**

#### *Desconstruções*

26 Fevereiro – 26 Março, 2011

**Inauguração, Sábado 26 Fevereiro das 17h às 20h**

Em paralelo com a exposição individual de Marta Moura, actualmente apresentada nas Salas 1, 2, 3 e 4, a galeria irá inaugurar uma exposição de Sónia Mota Ribeiro na Sala 5. Estas duas exposições individuais são intencionalmente apresentadas em paralelo de modo a permitir um diálogo entre os dois corpos de trabalho. Sónia Mota Ribeiro usa fotografia. *Desconstruções* é a sua mais recente série de trabalhos.

“Este trabalho é um exercício sobre a transformação. Desmontar algo aparentemente fechado e descobrir que existem novas construções e formas possíveis e como estas podem alterar o significado do objecto.

Um conjunto de cadernos, blocos de notas e diários foram metodicamente abertos, separados, cortados, expostos, sobrepostos, fechados e fotografados. Durante este processo as partes foram reorganizadas de forma a permitir ver o objecto além do seu propósito inicial, sem a forma e utilidade que habitualmente lhe é atribuída.

Os fragmentos do conjunto inicial (capas, páginas, lombadas e restos de papel) passaram a ser partes montadas segundo uma nova ordem. Cada montagem é uma breve construção registada pela fotografia e o único conteúdo possível de ler e ver, estando o foco não nos textos escritos nos diários e cadernos, mas no próprio objecto e na sua materialidade.”

Sónia Mota Ribeiro, 2009

Sónia Mota Ribeiro (Vila Real, 1975) está actualmente a frequentar o Mestrado em Arte Multimédia na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Anteriormente, estudou na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa (Curso de Videoarte, Programa Criatividade e Formação Artística), na Ar.co, Lisboa (Curso Avançado de Fotografia com uma bolsa do Banco Espírito Santo), no Dutch Art Institute, Enschede, Holanda (Pós-graduação em Artes Visuais) e na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Licenciatura em Design de Comunicação).

Em 2009, o artista José Luís Neto apresentou a série *Desconstruções* pela primeira vez no Arquivo Fotográfico de Lisboa e posteriormente, com a crítica Sandra Vieira Jürgens, na revista *Artes & Leilões* (7 páginas, Março/Abril de 2010).

Em 2008, após a participação no Curso Videoarte - Programa Criatividade e Criação Artística, o vídeo da artista *H. Geometry* foi apresentado no Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa.

Entre 2005 e 2007, o seu trabalho foi exposto na Holanda em diversas instituições como o Stedelijk Museum De Lakenhal, Leiden, o Museum de Paviljoens, Almere e o Dutch Art Institute, Villa de Bank, Enschede.

---

### **Caroline Pagès Gallery**

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Aberto ao público de 2ª a Sábado das 15h às 20h e por marcação fora deste horário.

Apoio:

QUINTA DE  
CHOCAPALHA

  
HISCOX