

MAFALDA SANTOS

The Kappa Effect

8 de Junho - 17 de Setembro 2011

Caroline Pagès Gallery

Quatro telas sem estrutura estão directamente pregadas à parede, são como miras com os devidos círculos paralelos indo do maior ao mais pequeno, pintados em dégradés de preto, cinza e branco. Há variações nestas quatro telas semelhantes mas diferentes. A procura de efeitos ópticos à maneira da “Arte Op” será talvez a primeira constatação. Esta referência é acentuada pelo texto nas instalações dispostas face às telas. O texto não se limita aos subtis efeitos gráficos orgânicos criados: foi carimbado letra a letra cuidadosamente escolhido e, lendo fragmentos, mesmo que transversalmente, dá-se inevitavelmente o salto para um universo de pensamento mais cósmico, quase psicadélico – são excertos de “Tales of space and time”, de H.G.Wells. As circunferências ganham então mais claramente um potencial hipnótico: direccionam o olhar para o centro absorvendo o observador/sujeito por intermitências, transportando-o aos poucos para um espaço mental infinito. Resta apontar que nesta configuração, as bordas laterais das telas foram deixadas em bruto, não foram pintadas, nem tratadas, salvaguardando uma ligação ao real concreto, a consciência do aqui e agora.

Catarina Marto

In Gate Galleries www.gategalleries.com
30 Junho 2011